



Technical Rider & Infos

BELEGUNG:

Channel	Mic	Insert
1 Kick	SM91	Gate
2 Kick	Beta52	Compressor
3 Snare Top	Beta57	Compressor
4 Snare Bot	Condenser	
5 HiHat	Condenser	
6 Tom1	SM98	Gate
7 Tom2	SM98	Gate
8 Tom3	SM98	Gate
9 OH-L	Condenser	
10 OH-R	Condenser	
11 Bass	DI	Compressor
12 Bass-Mic	RE20/Beta52	
13 Git-L	MD409/SM57	
14 Git-R	MD409/SM57	
15 Voc Drums	SM58	Compressor
16 Voc Bass	SM58	Compressor
17 Voc Git	SM58	Compressor
18 Sequenzer		
19 + 20 FX1		
21 + 22 FX2		
23 + 24 FX3		
25 Talkback		

BÜHNE:

Drum Raiser 2 x 2 m
 Monitor Anlage: 4 Wedges + 1 Drumfill
 auf 3 Wegen. Bei Bühnengrößen über
 10m Breite zusätzlich Sidefills L+R
 Klark oder BSS Eq's

PA:

Der Örtlichkeit entsprechend dimensionierte
 PA von ??? mit genügend Reserven und Bass.

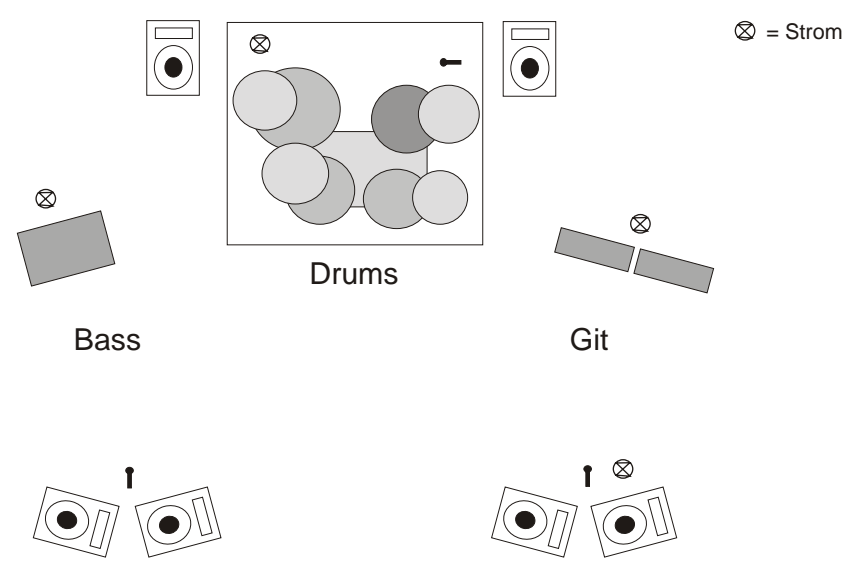
FOH:

Mixer: MIDAS XL 200 / AMEK oder
 Yamaha PM 3000
 2 x Sereo Gate Drawmer/Glockenklang,
 3 x Stereo Compressor BSS / Drawmer / DBX.
 Klark / Aphex / BSS Front EQ 2 x 31-Band ,
 1 x Lexicon PCM 70 / 1 x Yamaha SPX 990,
 1 x Tap Delay, CD

EXTRAS:

3 x Handtücher für die Bühne

Aufbau:



Stand: Juni 2005

Bei Rückfragen: Nevermind (Matze) 0179 2176017 mail: toto.nevermind@gmx.de
 Technik (Norman) 0177 8406505 mail: echomaster@mail.com